

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales número 917-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 324-2016, correspondiente al mes de diciembre del presente año, y para el cobro de mis honorarios presento la factura serie "A", número 000032.

**Actividades desarrolladas:**

1. Se apoyó técnica y logísticamente la realización de las actividades: apoyo para la comercialización de la artesanía Poqomam, realizada en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias y apoyar la representación de actores culturales en eventos, de intercambio cultural, artístico y otros, en el marco del fortalecimiento de las culturas del país.
2. Se brindó acompañamiento en la realización de la realización del material audiovisual de las acciones de seguimiento de la actividad: Seminario de "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de la comunidad lingüística Tz'utujil".
3. Se elaboraron los documentos de soporte, conformando los expedientes de liquidación de los insumos utilizados y servicios contratados para la ejecución de las actividades: apoyo para la comercialización de la artesanía Poqomam, realizada en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias y expo ventas de artesanías realizada en Ciudad Vieja en el marco del Festival de las Culturas y el Deporte.
4. Se apoyó en las siguientes acciones: realización de material publicitario para las artesanías de Chinautla, seguimiento a la compra de insumos para la oficina de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, seguimiento a la

constitución de la asociación civil sin fines de lucro de la comunidad lingüística Tz'utujil.

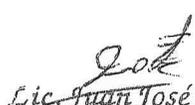
**Resultados Obtenidos:**

1. Haber generado un espacio para comercializar productos culturales, pertinentes a la época.
2. Se cuenta con material audiovisual que muestra los talleres y productos artesanales tz'utujiles en los municipios de Santa María Visitación, San Pablo La Laguna, San Juan La Laguna y San Pedro La Laguna.
3. Entregados los expedientes completos para la liquidación de gastos de de la actividad: apoyo para la comercialización de la artesanía Poqomam, realizada en el Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, y expo ventas de artesanías realizada en Ciudad Vieja en el marco del Festival de las Culturas y el Deporte.
4. Se contribuyó a lo siguiente: brindar a las alfareras de Chinautla material publicitario para darse a conocer en el mercado potencial, adquisición de insumos para el uso del personal de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural, entrega de los Documentos Personal de Identificación de las personas que conforman la junta directiva a la abogada del Ministerio de Cultura y Deportes que está apoyando legalmente en constituir las como asociación civil sin fines de lucro.



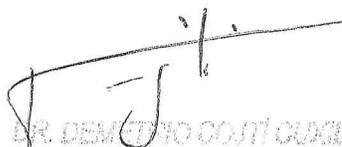
Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales

Vo. Bo.

  
Lic. Juan José Notz Colaj  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.

  
Lic. Demetrio Costi Cuxil  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



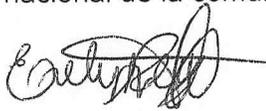
Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe final, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales número 917-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 324-2016, correspondiente del 1 de abril al 31 de diciembre del 2016. ✓

1. Se facilitó por medio de acciones administrativas, reuniones con autoridades para el "Abordaje de buenas prácticas que llevaron al proceso de certificación de autenticidad de los productos artesanales en Estados Unidos" programadas en el subproducto 1.
2. Se facilitó por medio de reuniones con diversas autoridades el abordaje de la propiedad intelectual colectiva de los pueblos indígenas.
3. Se apoyó en la organización logística para la realización de la actividad: Celebración del Wayeb'; además de los requerimientos administrativos que se derivan del cumplimiento de las actividades planificadas en la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
4. Se participó en las siguientes actividades formativas:
  - Conversatorio sobre el emprendimiento en Industrias Culturales en el salón Tak'alikab'aj, Palacio Nacional de la Cultura, con el expositor Raxché Rodríguez.
  - Capacitación realizadas por la Contraloría General de Cuentas sobre temas basados en la Ética del servidor público.
  - Capacitación realizada por Recursos Humanos del Despacho Superior de los siguientes temas: Inteligencia emocional y trabajo en equipo.
  - Taller de formulación de proyectos culturales, servido por la Secretaría General de Planificación y Programación de la Presidencia –SEGEPLAN-.
  - Charla sobre la finalidad de la Cuenta Satélite y emprendimientos culturales.
  - Charla sobre "Epistemología de la Matemática Maya.

5. Apoyo en los Términos de Referencia del "Diagnostico de la situación de la cultura Itza' ", según las observaciones del asesor de Dirección General, la Delegada Jurídica y el Director Administrativo y Financiero, actividad programada en el subproducto 3, del Plan Operativo Anual 2016 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
6. Se apoyó en la actualización de la información relativa al proceso de elaboración de la alfarería de Santa Cruz Chinautla; también en la actividad para comercializar la artesanía poqomam en el marco del Festival de Nochebuena en Guatemala.
7. Se apoyó logísticamente para la realización de la actividad: Seminario de Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de la comunidad lingüística Tz'utujil, en la ejecución del modulo I, II, III, en el Festival de arte maya Tz'utujil y en las acciones de seguimiento.
8. Se realizaron los documentos de respaldo para los expedientes de liquidación de los insumos utilizados y servicios contratados para la ejecución del de la actividad: Seminario de Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de la comunidad lingüística Tz'utujil.
9. Se apoyó en la elaboración del Plan Operativo Anual 2017 real, específicamente lo que corresponde al Departamento de Industrias Culturales, subproducto 1 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
10. Se apoyó en las gestiones administrativa para la realización del material audiovisual de la actividad: taller sobre técnicas de artesanías con el tema "Telar de pie" realizado en Chicacao, Suchitupéquez y de las acciones de seguimiento de la actividad: Seminario de "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de la comunidad lingüística Tz'utujil".



Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales

Vo. Bo.

*[Handwritten signature]*  
**Cic. Juan José Notz Cobos**  
 Director Técnico de Vinculación Institucional  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.

*[Handwritten signature]*  
**DR. DEUSTRO CONTI CUAL**  
 DIRECTOR GENERAL  
 DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
 Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Estimado Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de resultados, conforme a lo estipulado en el contrato administrativo por servicios profesionales número 917-2016, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 324-2016, correspondiente del 1 de abril al 31 de diciembre del 2016. ✓

1. Las autoridades superiores se reunieron con las personas encargadas de asuntos culturales de la Embajada de los Estados Unidos de América en Guatemala y Costa Rica obteniendo información acerca de las buenas prácticas que ha desarrollado dicho país para certificar la autenticidad de sus productos artesanales.
2. Se concretó un taller pedagógico sobre "La protección de los tejidos tradicional de Guatemala con personal de la Dirección Técnica de Patrimonio Intangible, la Dirección Técnica de Investigación y Registro; y una reunión con el MINECO para apoyar en el tema de la creación de códigos arancelarios, con la finalidad de proteger los tejidos tradicionales.
3. Realizada la actividad de conmemoración del día 'Wayeb'.
4. Nuevos conocimientos adquiridos para comprender, adaptarse y mejorar las funciones desempeñadas en el puesto de trabajo, logrando alcanzar los objetivos de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
5. Términos de referencia aprobados y entregados a la Dirección Administración y Finanzas para iniciar los trámites de contratación del/la profesional para la elaboración del Diagnóstico de la situación de la cultura Itza'.
6. Se cuenta con una guía de procedimiento de alfarería de la Asociación Cultural de Mujeres Artesanas, de Santa Cruz Chinautla. Además de realizada la actividad para comercializar productos artesanales de Santa Cruz Chinautla.

7. Concluida con éxito la actividad: Seminario de "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de las artesanías de la Comunidad lingüística Tz'utujil.
8. Entregados 22 expedientes para liquidación de la actividad: Seminario de "Innovación y comercialización a nivel local, regional y nacional de la comunidad lingüística Tz'utujil", realizado en San Pedro La Laguna, Sololá.
9. Se entregó el Plan Operativo Anual 2017 del Departamento de Industrias Culturales, correspondientes al subproducto 1 de la Dirección de Fortalecimiento de la Identidad Cultural.
10. Se cuenta con material audiovisual que muestra la utilización del instrumento "Telar de pie" y de los talleres y productos artesanales líderes tz'utujiles en los municipios de Santa María Visitación, San Pablo La Laguna, San Juan La Laguna y San Pedro La Laguna.

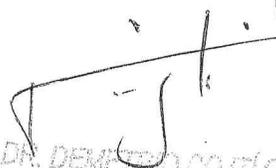
Licda. Evelyn Lizette Reyes Morales

Vo. Bo.

  
Lic. Juan José Notz Colaj  
Director Técnico de Vinculación Institucional  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo. Bo.

  
Lic. DEMETRIO CORTI CUXIL  
DIRECTOR GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL  
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

